

**Краснодарский край, Динской район, станица Динская  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МО Динской  
район «Средняя общеобразовательная школа №4 имени Георгия  
Константиновича Жукова**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО эстетического цикла _____ Затыка Л. Ю. Протокол №1 от «29» августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР _____ Беловол Т.Ф. от «29» августа 2023 г.	решением педагогического совета Протокол №1 от «30» августа 2023 г. Председатель _____ Чернова Л.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 1-4 классов**

Программа разработана в соответствии **ФГОС -2009**

**Составитель программы:** Черноморец Татьяна Петровна, учитель  
музыки МАОУ СОШ №4 имени Г.К. Жукова

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования

достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **1) Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2) Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **3) Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **5) Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **6) Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7) Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** (характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности):

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** изучения музыки (отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности):

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Планируемые результаты:**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **2. Содержание программы учебного предмета «Музыка».**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка в жизни человека»*, *«Основные закономерности музыкального искусства»*, *«Музыкальная картина мира»*.

### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной

речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы		
		3 кл.	4 кл.
3.	Россия – Родина моя	5	3
4.	День, полный событий	4	6
5.	О России петь – что стремиться в храм	4	4
6.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	3
7.	В музыкальном театре	6	6
8.	В концертном зале	6	5
9.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	7
	Итого	34ч	34ч

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:**

3 класс					
Ра зд ел	Ко л- во час ов	Темы	Кол- во часо в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Осно вные напра влени я воспи тател ьной деят ельнос ти
Р ос си я – Р од и на м оя	5	1. Мелодия – душа музыки	1	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		2. Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
		3. Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1		
		4. Кантата «Александр невский».	1		
		5. Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1		
Д е н ь, П о л н ы й	4	6. Утро.	1	<p><b>Распознавать</b> и <b>оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
		8. В детской. Игры в игрушки.	1		
		9. На прогулке. Вечер.	1		

<b>С О Б Ы Т И Й</b>				<p>характера, <b>разыгрывать</b> их и <b>исполнять</b> во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>	
<b>«О Ро сс ии пе ть – чт о ст ре ми ть ся в хра м ... »</b>	4	10. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	<p><b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p><b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
<b>Г О Р И, Г О Р И Я</b>	4	14. Настрою гусли на старинный лад ...	1	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		15. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1		
		16. Лель, мой Лель...	1		
		17. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		

<p><b>с н о, ч т о б ы н е п о г а с л о!</b></p>				<p>оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<p><b>В м у з ы к а л ь н о м т е а т р</b></p>	6	18. Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижёра, режиссёра, художника – постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.)</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		19. Опера «Орфей и Эвридика».	1	<p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.)</p>	
		20. . Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	<p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p>	
		21. Океан – море синее.	1	<p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p>	
		22. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	<p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p>	
		23. В современных ритмах.	1	<p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	



<b>е</b>					
<b>В к о н ц е р т н о м з а л е</b>	6	24. Музыкальное состязание	1	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образа в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p><b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		25. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1		
		26. Музыкальные инструменты.	1		
		27. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1		
		28. «Героическая». Призыв к мужеству.	1		
29. Мир Бетховена.	1				
<b>Ч т о б м у з ы к а н т о м б ы т ь , т а к н а д о б н о у</b>	5	30. Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки	1	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		31. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева.	1		
		32. Певцы родной природы.	1		
		33. Прославим радость на земле	1		
		34. Радость к солнцу нас зовёт.	1		

ме нь е.. .					
----------------------	--	--	--	--	--

4 класс					
Ра зд ел	Ко л- во час ов	Темы	Кол- во часо в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Осно вные напра влени я воспи тател ьной деятел ьнос ти
Р о с с и я – Р о д и н а м о я	3	1. Мелодия. Ты запой мне ту песню... « Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	<b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		2. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	<b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. <b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.	
		3. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	<b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественными произведениями различных видов искусства. <b>Выполнять</b> творческие задания из	

				рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.	
« О Ро сс ии пе ть – ЧТ о ст ре м ит ьс я в хр а м … »	4	4. Святые земли русской.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты. <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		5. Илья Муромец.	1		
		6. . Кирилл и Мефодий	1		
		7. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
Д е н ь, п о л н ы й	6	8. Приют спокойствия , трудов и вдохновенья	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		9. Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
		10. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
		11. Ярмарочное гулянье.	1		
		12. Святогорский монастырь	1		

С О Б Ы Т И Й		13. Приют, сияньем муз одетый...	1	<p>рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образа в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	
Г О Р И, Г О Р И Я С Н О, Ч Т О Б Ы Н Е П О Г	3	14. Композитор – имя ему народ.	1	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		15. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	1	<p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p>	
		16. Народные праздники. (Троица).	1	<p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	

<b>а с л о!</b>					
<b>В к о н ц е р т н о м з а л е</b>	5	17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	<p><b>Определять</b> и <b>соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		18. Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1		
		19. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		
		20. Патетическая соната.	1		
		21. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1		
<b>В м у з ы к а л</b>	6	22. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	<p><b>Оценивать</b> и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		23. За Русь мы все стеной стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие).	1		
		24. Исходила младёшенька.	1		
		25. Русский восток. Сезам,	1		

<b>Ь Н О М те а т р е</b>		откройся! Восточные мотивы.		различных образов музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. <b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
		26. Балет «Петрушка».	1		
		27. Театр музыкальной комедии.	1		
<b>Чт об му зы ка нт ом бы ть, та к на до бн о ум ен ье ...</b>	7	28. Прелюдия.	1	<b>Анализировать</b> и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность. Самостоятельно <b>работать</b> в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		29. Исповедь души. Революционный этюд.	1		
		30. Мастерство исполнителя.	1		
		31. В интонации спрятан человек.	1		
		32. Музыкальные инструменты.	1		
		33. Музыкальный сказочник	1		
		34. Рассвет на Москве-реке.	1		