

Урок мужества **Достопримечательности города Краснодар**



Слышу в тополях веселый шорох
Вижу в бликах солнца тротуар...
Как же ты мне памятен и дорог,
Тополиный город Краснодар!

В. Подкопаев.





«Щит разделён крестообразно на четыре равные части: в первой и четвёртой, в золотом поле, крепость червлёного цвета, над одной чёрный двуглавый орёл, имеющий на груди [Московский герб](#); во второй и третьей частях, в серебряном поле, по два, накрест положенные, знамени лазуревго цвета с вензелями: императрицы [Екатерины II](#), императоров: [Павла I](#), [Александра I](#) и [Николая I](#); между знамён Атаманская булава, а по сторонам её два бунчука. Посередине щита помещён малый червлённый щит, на котором вензель императрицы Екатерины II и 1794 год. Над щитом золотая городская корона. Щит поддерживают два Черноморских казака: с правой стороны — одетый в прежнюю форму, а с левой стороны — в настоящей форме. Герб окружён зелёной каймою, на коей 59 золотых звёзд, показывающих число казачьих станиц в Черноморском войске»

Памятник Екатерине II



Проект памятника был разработан знаменитым художником и скульптором Михаилом Микешинным в 1895 году к празднованию 100-летия Кубанского казачьего войска. У пьедестала - князь Григорий Потемкин-Таврический и казачьи атаманы. У тыльной стороны пьедестала - фигура бандуриста (кобзаря) и мальчика-поводыря.

Позже памятник был разрушен. В 1920 году памятник разобран, а позже сдан на металлолом.

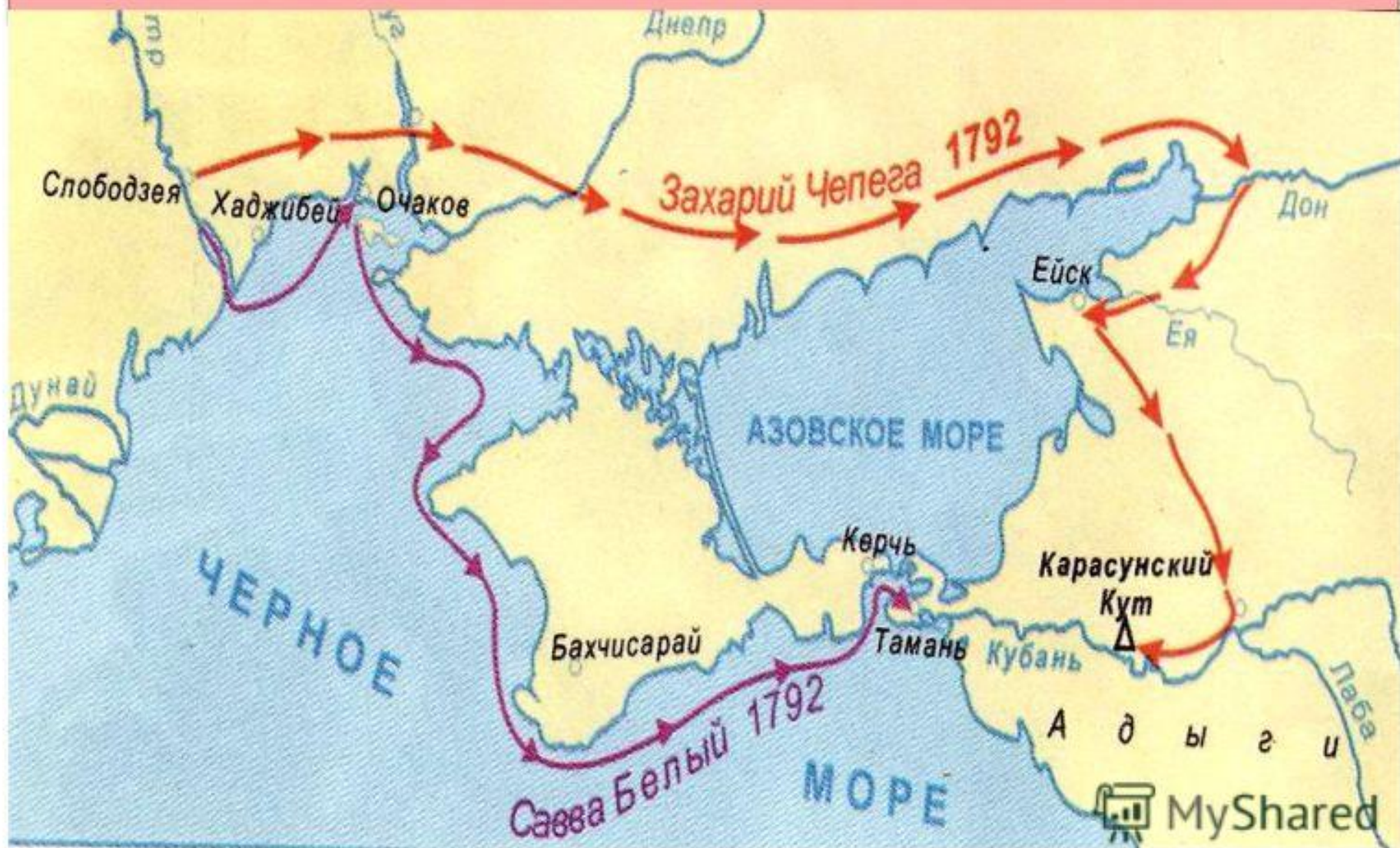
Новый памятник был создан известным кубанским скульптором, членом Союза художников России Александром Аполлоновым, использовавшим в своей работе снимки бронзовой модели и памятника, архивные документы и чертежи. В 2006 г. восстановлен.



chern-cossak.ucoz.ru

Памятник казакам-черноморцам

Переселение казаков на Кубань.



Екатеринодаръ.

Общій видъ. Екатерининская-улица.



www.myekaterinodar.ru

ДЛЯ ПИСЕМЪ

Гор. Екатеринодаръ. Вокзалъ.
Ekaterinodar. La Gare.



Екатеринодаръ.

Общій видъ. Красная улица.



Екатерининский сквер



Его история началась в 90-х годах девятнадцатого века. Располагался он перед атаманским дворцом, за что горожане называли его Атаманской площадью. В преддверии двухсотлетия основания Краснодару ему было возвращено старое название.

Памятник Святой Великомученице Екатерине



Памятник был открыт 24 апреля 2009 года. Авторы - московские скульпторы Дарья Успенская и Виталий Шанов. Фигура Екатерины, небесной покровительницы Екатеринодара и Кубани, возвышается на огромном постаменте - колоколе, который является символом веры. По задумке авторов, чтобы получить покровительство и благословение святой Екатерины, необходимо зайти во внутрь колокола.

По свидетельству историков святая великомученица Екатерина родом из Александрии в Египте, эта женщина пострадала от гонителей христианской веры в годы царствования римского императора Максимиана. По преданию, после крещения во сне к ней явился Иисус Христос и вручил ей кольцо, назвав своей невестой.

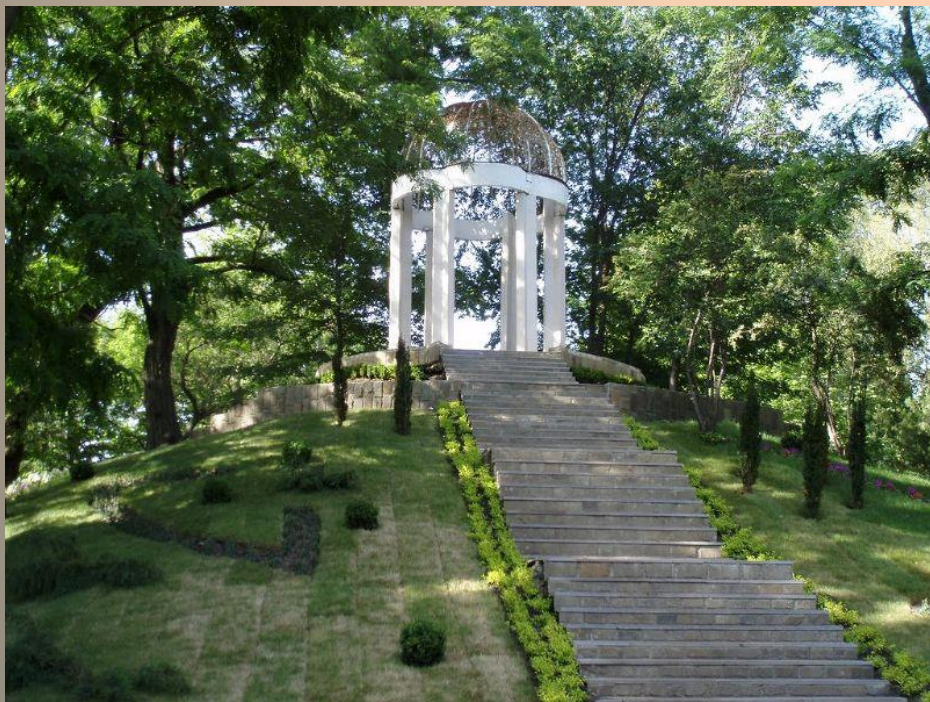
Собор Александра Невского



- построен в 1872 году. В 1937 году собор был разрушен. Восстановлен на новом месте - в начале улицы Красной. В 2006 году освящен полностью восстановленный Александро-Невский собор.

Парк имени М. Горького

Одной из сохранившихся достопримечательностей старого Екатеринодара является бывший Войсковой сад (с 1932 года - парк имени М. Горького), заложенный 8 октября 1848 года как питомник. Для отдыха горожан открыт в 1864 году.



Памятник "Екатеринодарцам - жертвам гражданской войны в России".



Открыт 7 ноября 1998 года. Центральная аллея парка культуры и отдыха имени Горького. Скульптор - А. Карнаев, архитектор - А. Гурин.

При входе в городской парк два головных убора: казачья папаха и красноармейская буденовка - мемориал бойцам Белой и Красной армий.

Законодательное Собрание



Здание окружного суда
возведено на бывшей
Крепостной площади в
1896 г. и после
перестройки в 1950 г.
приняло современный
вид. Сегодня это
здание
Законодательного
Собрания
Краснодарского края.
Фонтан у здания
построен в 2007 году.

Кинотеатр «Аврора»



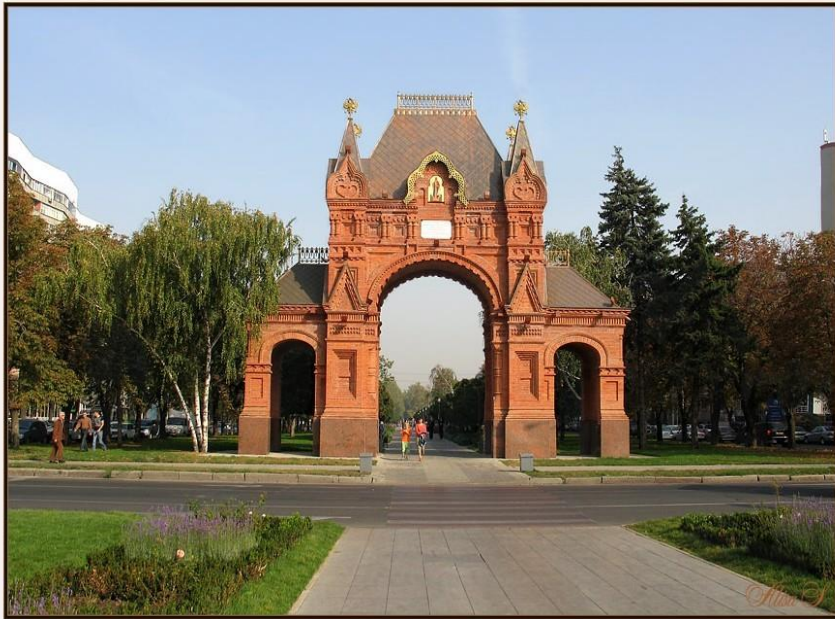
В самой высокой точке города Краснодара стоит величественное здание лучшего кубанского кинотеатра, а рядом олицетворение богини утренней зари, статуя «Авроры». Эта архитектурная композиция замыкает улицу Красную, являясь ее лучшим украшением. Правда перед нами не античная богиня из Древней Греции, а советская комсомолка – в шинели, с винтовкой за плечами, держащая в высоко поднятой руке звезду – символ веры в светлое будущее нашей страны. Авторами памятника были выбраны лучшие мастера Кубани заслуженный скульптор РСФСР И.П.Шмагун и художник–архитектор Е.Г.Лашук, а автором проекта всего комплекса стал архитектор Сердюков Е.В.

Шуховская башня



- Башня построена по проекту Шухова в 1929 – 1932 годах. *Ра́шпильная ба́шня* — стальная ажурная сетчатая водонапорная башня является объектом культурного наследия Российской Федерации.

Александровская триумфальная арка (Царские ворота)



Возведена к визиту Императора Александра III вместе с семьёй в Екатеринодар в 1888 году. Открыта в 1888 году. Разрушена в 1928 году, восстановлена в 2008 году. Проект был разработан областным архитектором В. А. Филиппову. Местом возведения арки стало пересечение улиц Екатерининской (ныне ул. Мира) и Котляревской (ныне ул. Седина) по дороге от вокзала к дому

Дом-музей атамана Бурсака



«Дом Бурсака» - дом-музей атамана Федора Бурсака, памятник архитектуры начала XIX-го века. Одно из первых жилых зданий Краснодара и единственное уцелевшее . Дом-музей представляет собой небольшое одноэтажное строение XIX века — исторически ценный памятник архитектуры.

Атаман Бурсак, будучи студентом в 24 года сбежал в Запорожскую Сечь и связал свою жизнь с казачеством. Известно, что под командованием Суворова, атаман брал неприступную турецкую крепость Измаил.

В 1800 году он стал атаманом Казачьего войска, и своими решительными действиями Бурсак остановил многолетнее кровопролитие на кубанской земле.

Благодаря его усилению прекратились набеги непокорных племен на новую землю казаков. Именно он открыл первое учебное заведение на Кубани, которое через год стало войсковым училищем. Совместно с протоиреем Кириллом они открыли первую библиотеку на Кубани, кроме того был достроен войсковой собор, суконная фабрика, конезавод и овчарня.

Здание библиотеки им. А.С. Пушкина (Вид на Пушкинскую площадь).



- Бывшее здание Армянской школы им. Б.В. Чарачева, 1910 г., архитекторы Н.М. Козо-Полянский, Л.Ф. Эберг; (ул. Красная, 8).
- Памятник А.С. Пушкину открыт в июне 1999 года.

Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко



Краснодарский краевой художественный музей, старейший на Северном Кавказе, был открыт в 1904 году. Его основатель, Федор Акимович Коваленко, подарил городу свою коллекцию картин, книг и археологических ценностей. Вскоре музей стал центром художественной жизни города: дважды в год организовывались выставки, в которых участвовали петербургские и московские, а впоследствии и кубанские художники. Музей расположен в здании «Дом инженера Б. Шарданова» — памятник архитектуры конца XIX века

Памятник И.Е. Репину



Репин И.Е. - автор классического "казачьего" полотна "Запорожцы пишут письмо турецкому султану". Памятник установлен у Краснодарского художественного музея в 1993 году. Скульптор О.Ф. Яковлева.

Памятник «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».



В самом центре города, на пересечении улиц Красной и Горького, стоит памятник, созданный по мотивам известной картине И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Он посвящен 120-летию посещения Кубанского края И. Е. Репиным. Бронзовый памятник был создан в 2008г., его автор – известный скульптор В. Пчелин. Фигуры композиции изготовлены в натуральную величину и расположены на уровне тротуара. Скульптор намеренно оставил на лавочке рядом с казаками одно свободное место, чтобы каждый житель города смог сесть за один стол с запорожцами и ощутить себя частью истории.

"Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына"



Музей ведёт начало от Кубанского Войскового этнографического и естественно – исторического музея, основанного в 1879 г., секретарём статистического комитета Е.Д. Фелицыным. «Краснодар. Здание бывшей гостиницы «Гранд-Отель»»

«Казакам – основателям земли Кубанской».

Бронзовая скульптура всадника перед зданием администрации. Пополнила список достопримечательностей Краснодара 7 апреля 2005 года.

По словам скульптора Александра Аполлонова, бронзовая фигура представляет собой собирательный образ казака-первопроходца, защитника и просветителя. Историческим прототипом стал войсковой судья Антон Головатый.



Краснодарский краевой театр кукол



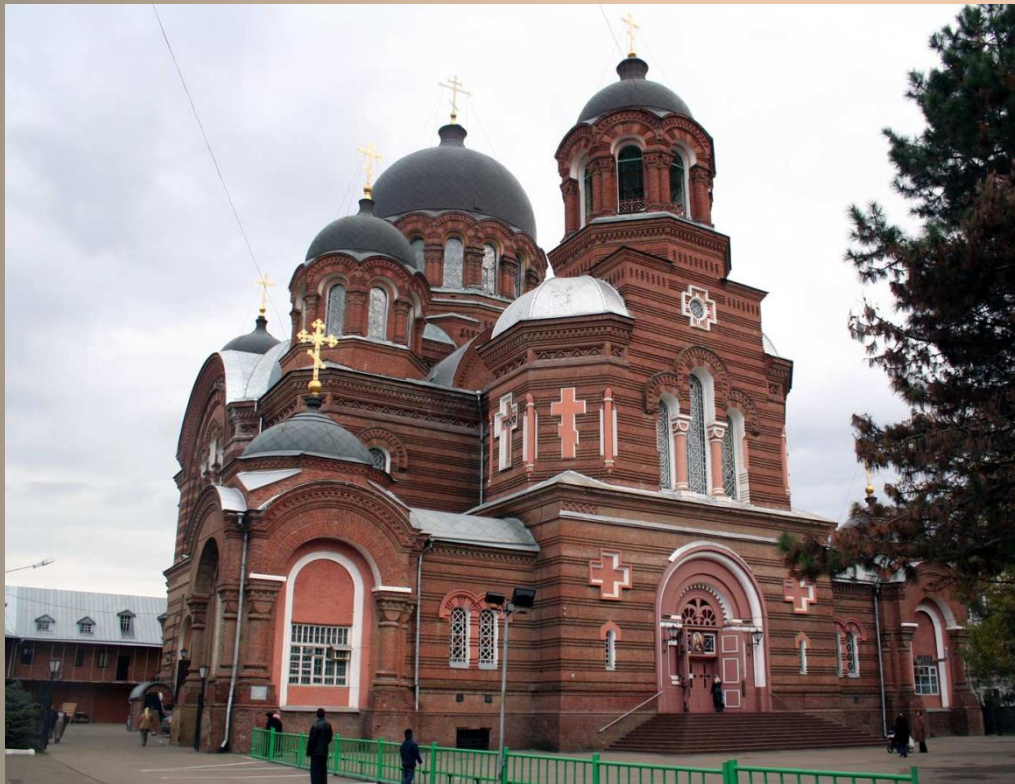
- Краснодарский краевой театр кукол существует с 1939 года как профессиональный творческий коллектив. У истоков его создания стоял детский писатель С.Я. Маршак. В 1972 году театр въезжает в здание на ул. Красной, 31.

Памятник Собакам



- «Это вам не собачья глушь, а собачкина столица!» — такими словами описал Владимир Маяковский город Краснодар. С тех пор с легкой руки поэта Краснодар стали называть собачкиным городом, собачкиной столицей. А скульптор Валерий Пчелина решил установить символ города — памятник влюбленным собакам. Торжественное открытие памятника состоялось 30 сентября 2007

Свято-Екатерининский кафедральный Собор



Один из самых больших храмов России, является главным храмом Екатеринодарской и Кубанской епархии. Построен в 1914 году, архитектор И.К. Мальгерб.

Гостиница «Централь» братьев Богарсуковых



- 1910 г., архитектор А.А. Козлов. В настоящее время здесь располагается краевое управление Сбербанка России (ул. Красная, 58).

Концертный зал Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко



Концертный зал
Краснодарской филармонии
(бывший Зимний театр), 1908 г.,
архитекторы Ф.О. Шехтель, А.А.
Козлов, 1954 г.(реконструкция),
архитектор А.В.Титов, ул. Красная,
55.

На сцене театра в разное
время выступали столичные
знаменитости: М. Кшесинская, А.
Нежданова, Ф. Шаляпин, Л.
Собинов и другие.

В 1997 году имя Г.Ф.
Пономаренко присвоено
Краснодарской филармонии.

Музыкальный театр имени Гатова



Театр был основан в 1933 году и был назван "Городской театр музыкальной комедии". 6 ноября 1966 года театр переехал в новое здание и получил новое имя — «Краснодарский краевой театр оперетты». 1 октября 1997 года Главой администрации края было подписано постановление об изменении статуса краевого театра оперетты. Он стал Краснодарским Музыкальным театром. В середине января 2002 года решением Администрации Краснодарского края Музыкальный театр вошел в состав Краснодарского государственного творческого объединения «Премьера» и с этого дня началась новая творческая история театра. Фактически его возглавил генеральный директор Творческого объединения «Премьера» — народный артист России Леонард Григорьевич Гатов.

Краснодарский Академический Театр Драмы имени Горького



Замечательным событием и своеобразной точкой отсчета в театральной жизни Екатеринодара явилось завершение строительства в 1909 году нового театрального здания на углу улиц Красной и Гоголя, получившего название – Зимний театр. Именно здесь екатеринодарская публика восторженно аплодировала искусству Ф. Шаляпина, Л. Собинова, Е. Гельцер. Именно в этом здании 29 апреля 1920 г. постановлением Кубано-Черноморского ревкома в городе Краснодаре был открыт «Первый Советский драматический театр имени товарища Луначарского». Эта дата официально считается днем рождения Краснодарского краевого (ныне - академического) театра драмы.

Тетральная площадь



Тетральная
площадь (ранее
Площадь
Октябрьской
революции),
здание
городской думы

Поющий фонтан "Театральный"



На Театральной площади города Краснодара возведен самый большой в Европе плоскостной (сухой) «поющий» фонтан-концерт.

377 водяных струй взмывают в небо на высоту 9-этажного дома и создают в волшебном танце более 400 водных эффектов под сопровождение шедевров классической музыки.

Незабываемый танец водной стихии освещают 640 светодиодных фонарей, изменяя окраску, как отдельных струй, так и всего фонтана целиком. Это поистине грандиозное сооружение является гордостью кубанцев и главной визитной карточкой Краснодара!

